# Александр Сергеевич Пушкин

## БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН

***Попов Д.***

    Гирей сидел потупя взор;

Янтарь в устах его дымился;

Безмолвно раболепный двор

Вкруг хана грозного теснился.

Всё было тихо во дворце;

Благоговея, все читали

Приметы гнева и печали

На сумрачном его лице.

Но повелитель горделивый

Махнул рукой нетерпеливой:

И все, склонившись, идут вон.

***Капустин Д. (Гирей)***

    Один в своих чертогах он;

Свободней грудь его вздыхает,

Живее строгое чело

Волненье сердца выражает.

Так бурны тучи отражает

Залива зыбкое стекло.

***Коваленко М.***

    Что движет гордою душою?

***Песня Р.***

Какою мыслью занят он?

***Коваленко М.***

На Русь ли вновь идет войною,

***Песня Р.***

Несет ли Польше свой закон,

***Коваленко М.***

Горит ли местию кровавой,

***Песня Р.***

Открыл ли в войске заговор,

***Коваленко М.***

Страшится ли народов гор,

***Песня Р.***

Иль козней Генуи лукавой?

***Капустин Д. (Гирей)***

    Нет, он скучает бранной славой,

Устала грозная рука;

Война от мыслей далека.

***Коваленко М.***

    Ужель в его гарем измена

Стезей преступною вошла,

***Песня Р.***

И дочь неволи, нег и плена

Гяуру сердце отдала?

***Кудинова Е. (Зарема)***

    Нет, жены робкие Гирея,

Ни думать, ни желать не смея,

Цветут в унылой тишине;

***Сокольская А.***

Под стражей бдительной и хладной

На лоне скуки безотрадной

Измен не ведают оне.

В тени хранительной темницы

Утаены их красоты:

Так аравийские цветы

Живут за стеклами теплицы.

***Сейтаблаева М.***

Для них унылой чередой

Дни, месяцы, лета проходят

И неприметно за собой

И младость и любовь уводят.

Однообразен каждый день,

И медленно часов теченье.

В гареме жизнью правит лень;

Мелькает редко наслажденье.

***Сейтасанова Ф.***

Младые жены, как-нибудь

Желая сердце обмануть,

Меняют пышные уборы,

Заводят игры, разговоры,

Или при шуме вод живых,

Над их прозрачными струями

В прохладе яворов густых

Гуляют легкими роями.

**ТАНЕЦ ДЕВУШЕК**

***Капустин Д. (Гирей)***

Встает задумчивый властитель;

Пред ним дверь настежь. Молча он

Идет в заветную обитель

Еще недавно милых жен.

    Беспечно ожидая хана,

Вокруг игривого фонтана

На шелковых коврах оне

Толпою резвою сидели

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАНЦА**

***Коваленко М.***

    Они поют.

***Песня Р.***

Но где Зарема,

Звезда любви, краса гарема? —

Увы! печальна и бледна,

Похвал не слушает она.

***Коваленко М.***

Как пальма, смятая грозою,

Поникла юной головою;

***Песня Р.***

Ничто, ничто не мило ей:

***Капустин Д. (Гирей)***

Зарему разлюбил Гирей.

***Кудинова Е. (Зарема)***

    Он изменил!..

***Сокольская А.***

Но кто с тобою,

Грузинка, равен красотою?

Вокруг лилейного чела

Ты косу дважды обвила;

Твои пленительные очи

Яснее дня, чернее ночи;

***Кудинова Е. (Зарема)***

Чей голос выразит сильней

Порывы пламенных желаний?

Чей страстный поцелуй живей

Твоих язвительных лобзаний?

Как сердце, полное тобой,

Забьется для красы чужой?

***Сейтаблаева М.***

Но, равнодушный и жестокий,

Гирей презрел твои красы

***Сейтасанова Ф.***

И ночи хладные часы

Проводит мрачный, одинокий

С тех пор, как польская княжна

В его гарем заключена.

***Капустин Д. (Гирей)***

    Недавно юная Мария

Узрела небеса чужие;

Недавно милою красой

Она цвела в стране родной.

Всё в ней пленяло: тихий нрав,

Движенья стройные, живые

И очи томно-голубые.

***Ломакина Д. (Мария)***

Природы милые дары

Она искусством украшала;

Она домашние пиры

Волшебной арфой оживляла;

Седой отец гордился ею

И звал отрадою своею.

Для старика была закон

Ее младенческая воля.

Одну заботу ведал он:

Чтоб дочери любимой доля

Была, как вешний день, ясна,

Толпы вельмож и богачей

Руки Марииной искали,

И много юношей по ней

В страданье тайном изнывали.

Но в тишине души своей

Она любви еще не знала

И независимый досуг

В отцовском замке меж подруг

Одним забавам посвящала.

**ИНСЦЕНИРОВКА БИТВЫ**

***Капустин Д. (Гирей)***

    Давно ль? И что же! Тьмы татар

На Польшу хлынули рекою:

Не с столь ужасной быстротою

По жатве стелется пожар.

Обезображенный войною,

Цветущий край осиротел;

Исчезли мирные забавы;

Уныли селы и дубравы,

И пышный замок опустел.

**ВЫХОД МАРИИ**

***Ломакина Д. (Мария)***

Отец в могиле, дочь в плену,

Скупой наследник в замке правит

И тягостным ярмом бесславит

Опустошенную страну.

    Увы! Дворец Бахчисарая

Скрывает юную княжну.

В неволе тихой увядая,

Мария плачет и грустит.

***Капустин Д. (Гирей)***

Гирей несчастную щадит:

Ее унынье, слезы, стоны

Тревожат хана краткий сон,

И для нее смягчает он

Гарема строгие законы.

Не смеет устремиться к ней

Обидный взор его очей;

***Ломакина Д. (Мария)***

Она в купальне потаенной

Одна с невольницей своей;

Сам хан боится девы пленной

Печальный возмущать покой;

Гарема в дальнем отделенье

Позволено ей жить одной:

И, мнится, в том уединенье

Сокрылся некто неземной.

Там день и ночь горит лампада

Пред ликом девы пресвятой;

**ВЫХОД ДЕВУШЕК**

***Капустин Д. (Гирей)***

    Все жены спят.

***Кудинова Е. (Зарема)***

Не спит одна.

Едва дыша, встает она;

Идет; рукою торопливой

Открыла дверь; во тьме ночной

Ступает легкою ногой…

***Ломакина Д. (Мария)***

«Кто ты?.. Одна, порой ночною, —

Зачем ты здесь?» —

***Кудинова Е. (Зарема)***

«Я шла к тебе,

Спаси меня; в моей судьбе

Одна надежда мне осталась…

Я долго счастьем наслаждалась,

Была беспечней день от дня…

И тень блаженства миновалась;

Я гибну. Выслушай меня.

    Родилась я не здесь, далеко,

Далеко… но минувших дней

Предметы в памяти моей

Доныне врезаны глубоко.

Я помню горы в небесах,

Потоки жаркие в горах,

Непроходимые дубравы,

Другой закон, другие нравы;

Но почему, какой судьбой

Я край оставила родной,

Не знаю; помню только море

И человека в вышине

Над парусами…

                         Страх и горе

Доныне чужды были мне;

Я в безмятежной тишине

В тени гарема расцветала

И первых опытов любви

Послушным сердцем ожидала.

Желанья тайные мои

Сбылись. Гирей для мирной неги

Войну кровавую презрел,

Пресек ужасные набеги

И свой гарем опять узрел.

Пред хана в смутном ожиданье

Предстали мы. Он светлый взор

Остановил на мне в молчанье,

Позвал меня… и с этих пор

Мы в беспрерывном упоенье

Дышали счастьем; и ни раз

Ни клевета, ни подозренье,

Ни злобной ревности мученье,

Ни скука не смущала нас.

Мария! ты пред ним явилась…

Увы, с тех пор его душа

Преступной думой омрачилась!

Гирей, изменою дыша,

Моих не слушает укоров,

Ему докучен сердца стон;

Ни прежних чувств, ни разговоров

Со мною не находит он.

Ты преступленью не причастна;

Я знаю: не твоя вина…

Итак, послушай: я прекрасна;

Во всем гареме ты одна

Могла б еще мне быть опасна;

Но я для страсти рождена,

Но ты любить, как я, не можешь;

Зачем же хладной красотой

Ты сердце слабое тревожишь?

Оставь Гирея мне: он мой;

На мне горят его лобзанья,

Он клятвы страшные мне дал,

Давно все думы, все желанья

Гирей с моими сочетал;

Меня убьет его измена…

Я плачу; видишь, я колена

Теперь склоняю пред тобой,

Молю, винить тебя не смея,

Отдай мне радость и покой,

Отдай мне прежнего Гирея…

Не возражай мне ничего;

Он мой! он ослеплен тобою.

Презреньем, просьбою, тоскою,

Чем хочешь, отврати его;

клянись мне ею

Зарему возвратить Гирею…

Но слушай: если я должна

Тебе… кинжалом я владею,

Я близ Кавказа рождена».

***Ломакина Д. (Мария)***

    Сказав, исчезла вдруг. За нею

Не смеет следовать княжна.

Невинной деве непонятен

Язык мучительных страстей,

Но голос их ей смутно внятен;

Он странен, он ужасен ей.

С какою б радостью Мария

Оставила печальный свет!

Мгновенья жизни дорогие

Давно прошли, давно их нет!

Что делать ей в пустыне мира?

Уж ей пора, Марию ждут

И в небеса, на лоно мира,

Родной улыбкою зовут.

***Песня Р.***

    Промчались дни;

***Коваленко М.***

Марии нет.

Мгновенно сирота почила.

Она давно желанный свет,

Как новый ангел, озарила.

***Песня Р.***

Но что же в гроб ее свело?

Тоска ль неволи безнадежной,

Болезнь, или другое зло?..

Кто знает?

***Капустин Д. (Гирей)***

Нет Марии нежной!..

Дворец угрюмый опустел;

Его Гирей опять оставил;

С толпой татар в чужой предел

Он злой набег опять направил;

***Сейтасанова Ф.***

    Забытый, преданный презренью,

Гарем не зрит его лица;

***Сокольская А.***

Там, обреченные мученью,

Под стражей хладного скопца

Стареют жены.

***Сейтаблаева М.***

Между ними

Давно грузинки нет;

***Сейтасанова Ф.***

она

Гарема стражами немыми

В пучину вод опущена.

***Сейтаблаева М.***

В ту ночь, как умерла княжна,

Свершилось и ее страданье.

***Сокольская А.***

Какая б ни была вина,

Ужасно было наказанье! —

***Капустин Д. (Гирей)***

    Опустошив огнем войны

Кавказу близкие страны

И селы мирные России,

В Тавриду возвратился хан

И в память горестной Марии

Воздвигнул мраморный фонтан.

***Попов Д.***

**Фонтану Бахчисарайского дворца**   
Фонтан любви, фонтан живой!   
Принес я в дар тебе две розы.   
Люблю немолчный говор твой   
И поэтические слезы.   
  
Твоя серебряная пыль   
Меня кропит росою хладной:   
Ах, лейся, левея, ключ отрадный!   
Журчи, журчи свою мне быль...   
  
Фонтан любви, фонтан печальный!   
И я твой мрамор вопрошал:   
Хвалу стране прочел я дальной;   
Но о Марии ты молчал...   
  
Светило бледное гарема!   
И здесь ужель забвенно ты?   
Или Мария и Зарема   
Одни счастливые мечты?   
  
Иль только сон воображенья   
В пустынном мгле нарисовал   
Свои минутные виденья,   
Души неясный идеал?