**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Плодовская средняя общеобразовательная школа»**

**Бахчисарайского района Республики Крым**

Сценарий внеклассного мероприятия

***«Хрустальный родник»***

******

**Подготовила:** учитель русского языка и литературы

МБОУ «Плодовская СОШ»

Эмирсалиева Гульнар Нуриевна

**с. Плодовое**

**17.03.2017г.**

**Хрустальный родник**

*(В рамках проекта «Крым литературный» первый ежегодный конкурс чтецов – «Хрустальный родник» по теме: «Поэты о Крыме»)*

**Цель:**

* приобщать школьников к ценностям художественной литературы;
* расширять словарный запас обучающихся;
* совершенствовать выразительность чтения и умения слушать;
* воспитание патриотических чувств, толерантности и уважения к этническому многообразию населения Крыма;
* воспитание любви к родному краю, чувства патриотизма.

**Форма проведения:** заочное путешествие по городам Крыма, описанных  в стихах русских поэтов, сопровождающееся  презентацией.

**Участники:** ученики 5-10 классов, учителя русского языка и литературы.

**Сценарий мероприятия:**

В этом учебном году мы запустили проект «Крым литературный» и в течение года над ним работаем. В рамках данного проекта мы проведём конкурс чтецов «Хрустальный родник». Сегодня мы запустим ещё одну традицию нашей школы – данный конкурс у нас будет ежегодным. Тема первого школьного конкурса чтецов «Хрустальный родник» – Поэты о Крыме. Каждый класс представит по одному стихотворению. Оценивать творческие способности учащихся будет наше жюри: Соловьёва Надежда Валерьевна и Козак Галина Николаевна.

Крым – это многонациональный уголок мира. На нашей малой Родине дружно живут различные национальности. Именно об этом зачитает стихотворение первая участница нашего конкурса – ученица **6-А класса Холикова Диана.**

**Лидия Огурцова «Я – Крымчанин»**

Ночь наступила, и в тёплых постелях
Три малыша спят в своих колыбелях.
Трём малышам мамы песенку пели,
Три милых носика дружно сопели.
«Спи, моя зіронько, в лагіднім сні,
Море співає для тебе пісні».
«Баюшки-бай, баюшки-бай,
Спи, мой хороший, скорей засыпай».
«Къырлар  ятты, байырлар  юкълады
Ёрулгъан  сабийлер  юкъугъа  далды».
Баюшки-баю, баюшки-бай,
Спи, мой хороший, скорей засыпай.
Кто же те дети? Они англичане?
Или в кроватках уснули датчане?
Шведов, французов ли мамы качали?
Нет, малыши эти наши — крымчане!
Крымом родная земля их зовётся,
И в колыбельной о Крыме поётся.
Крым, как и Солнце, один в этом мире:
Крым —  это степь и курганы седые,
Крым — это пики вершин в поднебесье,
Крым — это море, поющее песни.
Родина нам дана только одна,
Пусть будет счастлив здесь каждый сполна!
Разные мамы у детских постелей
Песни о Родине ласково пели.
Под мирным небом, в своих колыбелях
Три милых носика дружно сопели.

Крымская земля обладает удивительным свойством притягивать творческих людей. С Крымом, так или иначе, связаны судьбы многих известных писателей и поэтов. Да и сам Крым всегда занимал особое место в литературе. Он вдохновлял многие поколения русских писателей. Кто-то был в Крыму проездом, а для кого-то он стал частью биографии… Здесь написаны многие замечательные произведения. А ещё больше рождалось замыслов, которые, воплотившись, стали украшением русской литературы. Одним из таких украшений русской литературы является стихотворение А.С. Пушкина «Прекрасны вы, брега Тавриды». Именно с этим стихотворением выступает **ученица 7 класса Деревянская Дарья.**

**А.С.Пушкин «Прекрасны вы, брега Тавриды…»**

Прекрасны вы, брега Тавриды,

Когда вас видишь с корабля,

При свете утренней Киприды,

Как вас впервой увидел я;

Вы мне предстали в блеске брачном:

На небе синем и прозрачном

Сияли груды ваших гор,

Долин, деревьев, сел узор

Разостлан был передо мною.

А там, меж хижинок татар…

Какой во мне проснулся жар!

Какой волшебною тоскою

Стеснилась пламенная грудь!

Но, муза! прошлое забудь.

Поклонник муз, поклонник мира,

Забыв и славу, и любовь,

О, скоро вас увижу вновь,

Брега веселые Салгира;

Приду на склон приморских гор,

Воспоминаний тайных полный,

И вновь таврические волны

Обрадуют мой жадный взор.

Волшебный край, очей отрада!

Все живо там: холмы, леса,

Янтарь и яхонт винограда,

Долин приютная краса,

И струй, и тополей прохлада —

Все чувство путника манит

Когда, в час утра безмятежный,

В горах, дорогою прибрежной,

Привычный конь его бежит,

И зеленеющая влага

Пред ним и блещет и шумит

Вокруг утесов Аю-Дага…

Чтобы убедиться том, что Крым действительно занимает особое место в литературе, мы приглашаем вас отправиться в путешествие по литературной карте Крыма.

**Плодовое.** А начнём путешествие с нашего родного села… Мы представляем вам легенду о Плодовом.. Её тоже когда-то очень давно кто-то написал…

*В старину высоко в горах в богатой семье родилась девочка по имени Альма. Да такая красивая, что глаз не отведешь. Выросла девушка и полюбила она юношу по имени Азек. Но вот беда – он-то из бедной семьи. Пришла пора Альме замуж выходить. Подыскал ей отец жениха старого, но очень богатого. Узнала об этом Альма, стала упрашивать отца выдать ее замуж за любимого. Но не тут-то было. Как сказал отец, так и будет. И вот в день свадьбы убежала она с Азеком из дома. Отец с женихом бросились за ними в погоню и догнали их в районе нашего села.*

*И решила Альма: чем жить с нелюбимым мужем, лучше не жить. И бросилась она в воду. Вспенилась вода в реке, подхватила волна девушку и унесла. Не перенес этого Азек и бросился вслед за нею.*

*И в честь них назвали реку Альмой, а село – Азеком.*

Вы знаете, что о нашем селе тоже есть стихотворения. Одно из таких стихотворений мы с вами сейчас прослушаем. Расскажет нам его наша самая маленькая конкурсантка – **ученица 3-А класса Зохрабова Марьям.** Она сама является автором этого стихотворения.

**Зохрабова Марьям «Моё село Плодовое»**

«Моё любимоё село» -

Скажу в ответ я ясно.

И если б было всё равно,

Свеча б моя погасла.

Плодовое, Плодовое –

Любимое село.

И словно солнце яркое

Сверкало днём оно.

Его сады, поля и реки

Словно сокровище для нас.

Теперь со мной на веки,

И я одна из вас.

**Бахчисарай.** Из Плодового мы отправимся в наш прекрасный Бахчисарай.

Этот городок своей широкой известностью обязан Ханскому дворцу, а точнее, знаменитому Фонтану слез, который там установлен. А прославил его А. С. Пушкин, побывавший здесь и написавший поэму «Бахчисарайский фонтан» и стихотворение «Фонтану Бахчисарайского дворца». Именно это стихотворение представляет вам **ученик 9-Б класса Попов Дмитрий.**

**А.С.Пушкин «Фонтану Бахчисарайского дворца»**

Фонтан любви, фонтан живой!
Принес я в дар тебе две розы.
Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы.

Твоя серебряная пыль
Меня кропит росою хладной:
Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!
Журчи, журчи свою мне быль...

Фонтан любви, фонтан печальный!
И я твой мрамор вопрошал:
Хвалу стране прочел я дальной;
Но о Марии ты молчал...

Светило бледное гарема!
И здесь ужель забвенно ты?
Или Мария и Зарема
Одни счастливые мечты?

Иль только сон воображенья
В пустынной мгле нарисовал
Свои минутные виденья,
Души неясный идеал?

**Севастополь.** Из Бахчисарая отправляемся в Севастополь. Этот славный город связан с именами многих писателей

Этот городе прекрасен во все времена года. О «Севастопольской осени» зачитает стихотворение Елены Громовой **ученица 6-Б коасса Шумицкая Яна.**

**Елена Громова «Севастопольская осень»**

Севастопольская осень -
Малахит и бирюза.
Севастопольская осень,
Золотистые глаза.
Струйки солнечного света,
Бухты синее стекло...
То ли осень, то ли лето -
Ясно, тихо и тепло.

На душе - светло и чисто.
Небо - в легком серебре.
И немного желтых листьев -
Всё же осень на дворе.
Севастопольская осень -
Чуть прохладный ветерок.
Севастопольская осень,
Винограда свежий сок.

Пляж - в тиши и запустеньи,
Нет курортной суеты.
И приходит вдохновенье,
И рождаются мечты.
Севастопольская осень,
Сентября шальные дни.
Севастопольская осень -
Осень, болдинской сродни.

**Ялта.** Продолжаем наше путешествие. И сейчас перед нами Ялта. Так уж случилось, что этот уголок Крыма посещали почти все знаменитые писатели и поэты, побывавшие в Крыму. Такова традиция во все времена. Ехали, в основном, на отдых, лечение, иногда оставаясь тут подолгу.

Самый известный Ялтинский литературный музей, это, конечно, Дом-музей А.П.Чехова. Здесь написаны его «Невеста», «Дама с собачкой», «Вишневый сад». В этом доме всегда царила атмосфера доброты, гостеприимства, милосердия, дружеского участия.

Именно об этом городе зачитает стихотворение Самуила Маршака «Ялта» **ученица 5-А класса Османова Севиль.**

**Самуил Маршак «Ялта»**

Вот набережной полукруг
И городок многоэтажный,
Глядящий весело на юг,
И гул морской, и ветер влажный.

И винограда желтизна
На горном склоне каменистом, -
Все, как в былые времена,
Когда я был здесь гимназистом,

Когда сюда я приезжал
В конце своих каникул летних
И в белой Ялте замечал
Одних четырнадцатилетних.

Здесь на верандах легких дач
Сидел народ больной и тихий,
А по дорогам мчались вскачь
Проводники и щеголихи.

Я видел Ялту в том году,
Когда ее покинул Чехов.
Осиротевший дом в саду
Я увидал, сюда приехав.

Белеет стройный этот дом
Над южной улицею узкой,
Но кажется, что воздух в нем
Не здешний - северный и русский.

И кажется, что не дыша
Прошло здесь пять десятилетий,
Не сдвинув и карандаша
В его рабочем кабинете.

Он умер, и его уход
Был прошлого последней датой...
Пришел на смену новый год -
Столетья нынешнего пятый.

И тихий ялтинский курорт
Забушевал, как вся Россия.
И Ялтой оказался порт,
Суда морские, мастерские.

Идет народ по мостовой.
Осенний ветер треплет знамя.
И "Варшавянку" вместе с нами
Поет у пристани прибой.

**Гурзуф.** В конце 19-го – начале 20-го вв. Гурзуф уже был престижным курортом с  богатой публикой. Рядом с богатой публикой отдыхали и люди творческих профессий.
В Гурзуфе побывало в разное время множество знаменитостей. В память об этом в Гурзуфском парке установлены бюсты А. Мицкевича, Л. Украинки, Ф. Шаляпина, А. Чехова, М. Горького, В. Маяковского. А еще тут бывали Бунин и Куприн, художник К. Коровин. Но навсегда прославил Гурзуф великий русский поэт А. С. Пушкин.

«Пушкинский грот под Гурзуфом», так называется следующее стихотворение Сергея Сергеева-Ценского, которое зачитает **ученик 9-А класса Панченко Николай**

**Сергей Сергеев-Ценский «Пушкинский Грот Под Гурзуфом»**

В гроте Пушкина светло-зеленая
И до дна прозрачная вода;
У кого душа в мечту влюбленная,
Тот придет на ялике сюда.

Дно морское с ялика исследуя,
Он немного нового найдет,
Но как будто с Пушкиным беседою
Оживет пред ним старинный грот.

Низкий свод его начнет ребячиться,
Обнажая след былых утех,
В этом своде где-то будто прячется
Звонкий, молодой поэта смех.

И в воде, сиянье отражающей,
Переливы струй так хороши,
Будто в ней, кристальной, поражающей
Есть частица пушкинской души.

**Алушта.** В этом городе есть Литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского, стихотворение которого мы только что с вами заслушали. Музей находится в доме,  где с 1906 по 1958 год жил и работал известный писатель

Есть в Алуште и музей писателя Ивана Сергеевича Шмелёва, русского зарубежного писателя. И. С. Шмелев (1873-1950) – прожил в Алуште четыре трагических года – с 1918 по 1922 год.

 «Это один из самых прелестных уголков, какие мне случалось видеть. Только лучшие места Щвейцарии и Италии могут выдержать с ним сравнение».
Профессор Н. А. Головкинский об Алуште

Давайте заслушаем стихотворение Дмитрия Минаева об этом прекрасном уголке в исполнении **Мальцевой Дарины ученицы 5-Б класса.**

**Дмитрий Минаев «Алушта»**
О, художник, если взял ты
В руки посох пилигрима,
Чтоб узнать красоты Крыма,
Убежим из модной Ялты

В горы, дальше от движенья...
В тридцати верстах от шумной
Суеты ее безумной
Есть татарское селенье.

Не далась ему известность,
Об Алуште не кричали,
Но в Крыму найдем едва ли
Привлекательнее местность.

Оглянись! Здесь воздух чище,
Живописней вид - не так ли?
По горе гнездятся сакли,
С плоской кровлею жилища,

И сбегают горной кручей
Вниз, туда, где спит долина.
Слева - горы и вершина
Чатырдага; сизой тучей

Как чалмой она обвита;
Справа - море вечно плещет,
И под всей картиной блещет,
С горизонта до зенита,

Неба купол бирюзовый.
Сколько зелени и блеска!
Там, в листве садов, как резко
Выделяется суровый

Кипарис!.. А великаны,
Эти тополи, упрямо
Словно в небо рвутся прямо,
Как зеленые фонтаны.

Тишина кругом. Порою
Грянет выстрел отдаленный,
И орел им пробужденный,
Пролетает над горою.

**Судак.** В Судаке в гостеприимном доме Аделаиды Герцык побывали многие известные писатели и поэты, философы – М. Волошин, сестры Цветаевы, В. Иванов, Н Бердяев и ряд других.

Был здесь и поэт Осип Мандельштам, впоследствии написавший:
*Туда душа моя стремится,
За мыс туманный Меганом…*

Борис Чичибабин «Судакская элегия». Читает **трио из 8-Б класса.**

**Борис Чичибабин «Судакская Элегия»**Когда мы устанем от пыли и прозы,
пожалуй, поедем в Судак.
Какие огромные белые розы
там светят в садах.

Деревня — жаровня. А что там акаций!
Каменья, маслины, осот...
Кто станет от солнца степей домогаться
надменных красот?

Был некогда город алчбы и торговли
со стражей у гордых ворот,
но где его стены и где его кровли?
И где его род?

Лишь дикой природы пустынный кусочек,
смолистый и выжженный край.
От судей и зодчих остался песочек —
лежи загорай.

Чу, скачут дельфины! Вот бестии. Ух ты,
как пляшут! А кто ж музыкант?
То розовым заревом в синие бухты
смеется закат.

На лицах собачек, лохматых и добрых,
веселый и мирный оскал,
и щелкают травы на каменных ребрах
у скаредных скал.

А под вечер ласточки вьются на мысе
и пахнет полынь, как печаль.
Там чертовы кручи, там грозные выси
и кроткая даль.

Мать-Вечность царит над нагим побережьем,
и солью горчит на устах,
и дремлет на скалах, с которых приезжим
сорваться — пустяк.

Одним лишь изъяном там жребий плачевен
и нервы катают желвак:
в том нищем краю не хватает харчевен
и с книгами — швах.

На скалах узорный оплот генуэзцев,
тишайшее море у ног,
да только в том месте я долго наесться,
голодный, не мог.

А все ж, отвергая житейскую нехоть —
такой уж я сроду чудак,—
отвечу, как спросят: «Куда нам поехать?» —
«Езжайте в Судак».

**Старый Крым.** Скромный городок занимает заметное место на литературной карте Крыма. Здесь есть литературно-художественный музей, где можно узнать о многих известных писателях и поэтах, судьбы которых так или иначе была связана со Старым Крымом. На городском кладбище покоится поэтесса Юлия Друнина, трагически ушедшая из жизни в 1991 г.

Старый Крым – место паломничества для многих почитателей творчества Александра Грина. В Старом Крыму он провел последние два года жизни. Могила писателя со скромным памятником, который венчает бегущая по волнам девушка, – на городском кладбище. А в доме, где он нашел последний приют, сейчас открыт мемориальный Дом-музей А. С. Грина.

Об этом городе расскажет стихотворение **Дамбург Софья ученица 5-А класса.**

**Елена Громова «Старый Крым»**

Я в Старый Крым приехала впервые.
Уютно здесь, как в доме у друзей.
Цветы на клумбах ало-золотые,
Стоит под солнцем Гриновский музей.

Я здесь забыла подмосковный холод,
Гуляя средь деревьев и домов.
Ты так спокоен, теплый, древний город
В изящном обрамлении холмов.

Я в Старый Крым приехала впервые.
Живет он под медовой тишиной.
Когда уйду, пускай с лугов России
Сюда летит привет горячий мой.

**Феодосия.** Этот город навсегда связан с именем Александра Грина, здесь открыт литературно-мемориальный  музей  А. С. Грина. В Феодосии он жил с 1924-го по 1930-й год. Здесь им написано 4 романа и более 30 рассказов. Среди них романы «Золотая цепь», «Бегущая по волнам», «Дорога в никуда».

Сестры Цветаевы впервые увидели Феодосию в июне 1911 года, когда они отдыхали в доме Максимилиана Волошина в Коктебеле. Волошин вместе с другими гостями привез сестер Цветаевых в Феодосию на экскурсию. Сестры – поэтические натуры, и конечно, они были очарованы восточным колоритом нашего приморского города.

Именно стихотворение Марины Цветаевой зачитает **ученица10 класса Свичкарь Елизавета.**

**Марина Цветаева «Над Феодосией угас…»**

Над Феодосией угас
Навеки этот день весенний,
И всюду удлиняет тени
Прелестный предвечерний час.

Захлебываясь от тоски,
Иду одна, без всякой мысли,
И опустились и повисли
Две тоненьких моих руки.

Иду вдоль генуэзских стен,
Встречая ветра поцелуи,
И платья шелковые струи
Колеблются вокруг колен.

И скромен ободок кольца,
И трогательно мал и жалок
Букет из нескольких фиалок
Почти у самого лица.

Иду вдоль крепостных валов,
В тоске вечерней и весенней.
И вечер удлиняет тени,
И безнадежность ищет слов.

Пока жюри определяется с победителями, вашему вниманию представляем номер танцевального ансамбля «Непоседы» - **«Я, ты, он, она…»**

Слово предоставляется жюри.

Поздравляем победителей. Говорим спасибо всем участникам! До скорых встреч!