Эмирсалиева Гульнар Нуриевна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Плодовская СОШ»

**ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ТРУДАХ КЛАССИКОВ ЭТНОПЕДАГОГИКИ**

**Целью статьи** является исторический анализ национально-педагогических идей обучения и воспитания в творческом наследии классиков этнопедагогики.

Классики этнопедагогики считали, что народная педагогика является важным звеном, обогащающим науку о воспитании, является ее фундаментом, в результате чего важнейшим для развития педагогической науки является на базе познания своеобразия и исключительности любого народа возврат к началу этнических культур.

Известные педагоги-классики прошлых лет уделяли большое внимание изучению педагогических взглядов народа и его педагогического опыта. Ярче всего признаки народного воспитания и обучения прослеживаются в трудах таких классиков этнопедагогики: Яна Амоса Коменского, Константина Дмитриевича Ушинского, Антона Семеновича Макаренко, Василия Александровича Сухомлинского.

Народная педагогика обеспечила высокий научный взлет основоположника педагогики нового времени Яна Амоса Коменского. Выдающийся чешский педагог был прекрасно знаком с народной педагогикой, изучал устное народное творчество. Отстаивая интересы народа, мечтая о том времени, когда на земле не будет ни царей, ни господ, ни подчиненных, когда все станут равными, Коменский боролся за то, чтобы дать знания трудящимся, стремился соединить науку с народными взглядами. Его всемирно известные произведения «Великая дидактика», «Материнская школа», «Правила поведения детей», вся педагогическое наследие пронизаны идеями народной педагогики.

Все, к чему стремился Ян Амос Коменский, определялось его желанием предоставить помощь своему народу в его влечении к светлому будущему. Коменский считал, что учителями детей народа должны быть истинно народными. И важнейшим требованием к ним было изучение и любовь к устному народному творчеству.

О том, что Коменский с большим уважением относился к педагогическим традициям народа можно определить и по принципу работы пансофической школы, по содержания образования. Как считал Ян Амос, в процессе обучения учащиеся должны слушать рассказы на этические темы, взятые из фольклора, изучать традиции своего народа.

Первый, кто поставил народную педагогику на пьедестал, был великий педагог К. Д. Ушинский. Он же и первый ввел понятие «народная педагогика» в широкий научный оборот, убедительно обосновав правомерность этого термина в педагогической науке, теоретически и практически доказал, что народная педагогика является золотым фондом педагогики научной, призвал к обстоятельному и всестороннему изучению воспитательного опыта трудовых масс.

По мнению Ушинского, первостепенной идеей всей педагогической системы является идея народности, которая сочетается с принципами нравственности и гуманности. Обосновав положение о том, что в каждой педагогической системы есть своя особая цель и свои особые средства для достижения этой цели, он убедительно доказал, что народ, который хочет сохранить нацию, должен опираться на собственную национальную систему воспитания, которая основывается на народной педагогике.

В содержании принципа народности воспитания, разработанном Ушинским, как в капле родниковой воды, отражена квинтенсенция его гуманистической, демократической педагогической системы. Творчески продолжая лучшие отечественные и западноевропейские воспитательные традиции, он обнаружил важнейшую закономерность воспитания подрастающих поколений. Она заключается в том, что дети лучше воспитываются в процессе обучения на родном языке, познания своего рода и народа, родной земли, культуры, Отечества. Поэтому знания о Родине, народе имеют наибольший воспитательный потенциал.

По словам Ушинского, воспитание не надо выдумывать, ведь существование воспитания можно сравнить с существованием самого народа, с ним появилось, с ним выросло, воспроизвело в себе всю его историю и все его качества.

Основным средством народного воспитания, как считал Ушинский, является вся народная культура как единое целое. И все составляющие народной культуры воздействуют на формирование у личности базовых качеств и особенностей национального характера. Но все же центральное место в воспитании личности занимает родной язык как составляющая народной культуры. Именно родной язык сосредоточил в себе весь исторический опыт народа, его культуру: «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ» [2].

А. С. Макаренко рассматривал народную педагогику как золотой фонд научной педагогики. Он черпал из народной воспитательной мудрости и возвращал ее народу в новом виде.

А.С. Макаренко в своем труде «Педагогическая поэма» выдвигает идею использования коллектива, как средства воспитания. Он много сделал для ее обсуждения и наполнения конкретным содержанием в тех условиях работы, которые ему не приходилось выбирать. Он назвал признаки коллектива, стадии развития коллектива и пути его формирования. Педагог отмечал, что именно коллектив, а особенно его актив, несут в себе большое воспитательное воздействие. Также, по его мнению, значительную роль в воспитании ребенка занимает коллектив семьи. «Хороших людей могут воспитать только счастливые родители, которые живут интересной, полноценной жизнью», ­­– писал А. С. Макаренко. [1, с.377]

Оригинальным является А. С. Макаренко и в изложении собранного материала с народной педагогики. Как абсолютный новатор в этом деле, он подает воспитательный опыт в форме беседы с читателем научным языком и языком художественных образов. Это придает его слову особую выразительность. Кстати, такой новаторский прием Макаренко оказался наиболее удачным и, сейчас, широко применяется в публикациях многих ученых, занимающихся семейной педагогикой.

Мысли А. С. Макаренко о народной педагогике нашли поддержку и дальнейшее развитие у его последователей. Ярким примером которых является известный педагог В. А. Сухомлинский.

Важно отметить, что Василий Александрович особенно высоко ценил мудрые советы Я. Коменского, К. Ушинского, А. Макаренко, которые отмечали ведущую роль слова в воспитании личности. Идеи этих педагогов В.А. Сухомлинский творчески развил в своей деятельности, они нашли отражение в его педагогических взглядах, в частности, на проблему воспитания средствами слова.

Анализ педагогического наследия В. А. Сухомлинского свидетельствует о том, что он был глубоко знаком с опытом народного воспитания, обычаями, культурой, историей народа. Свои знания педагог-ученый сумел использовать в раскрытии многогранного мира ребенка. Он считал, что познание ребенком мира начинается с овладения им родным словом. Педагогические взгляды выдающегося гуманиста на общечеловеческие ценности связаны с народной педагогической мудростью, народным мировоззрением, национальной системой воспитания. Опираясь на народную философскую мысль, В.А. Сухомлинский положил в основу воспитания народное слово. Поэтому в его произведениях так много пословиц, поговорок, сказок, притч, рассказов, легенд и преданий.

Прогрессивная этнопедагогика беспрестанно вдохновляла мысли и труд В. А. Сухомлинского, ориентировала его на пропаганду идей воспитания у детей и молодежи безграничной любви к Родине, глубокой любви к матери, отцу, родным, уважения к старшим, сердечной отзывчивости к трудовому человеку, действенной готовности подать ему помощь в беде, уважения к труду, усердия в работе, трудового мастерства и смекалки, бережного отношения к природе, ее богатствам, выявление патриотических чувств в повседневной деятельности и поведении. В своих произведениях, а также в практической учебно-воспитательного работе педагог часто использовал такие жемчужины творчества масс, как пословицы, поговорки, народные афоризмы, этические наставления, задачи на сообразительность, удачно и ярко передавал созданные трудовым народом сказки, думы, притчи, легенды.

**Вывод:** Таким образом, народное воспитание и обучение ориентируется на исторические потребности народа, среди которых центральное место в современном обществе занимает привлечение молодого поколения к творческому участию в родной культуре, а посредством нее к культуре общечеловеческой – остается основополагающей.

Педагогическое творчество великих просветителей Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского является золотым фондом отечественной этнопедагогики.

**Список используемой литературы:**

1. Макаренко А.С. Книга для родителей: [Лекции о воспитании детей] / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1969. – 359 с.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в шести томах / сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика 1989. – Т.2.