**10 класс Урок № 8 Дата\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема:** ***Р.р.№2***. **Контрольное сочинение-рассуждение №1 на тему:** «Как относиться к историческому и культурному наследию?»

**Цели урока**: обучение учащихся к самостоятельной работе над сочинением-рассуждением по тексту Д. С. Лихачёва; продолжить подготовку учащихся к ЕГЭ; развивать монологическую речь, умение логически излагать свои мысли; воспитывать позитивное отношение к историческому и культурному наследию нашей страны, чувство патриотизма, интерес к публицистике Д. С. Лихачёва.

Тип урока: урок развития речи

Оборудование урока:раздаточный материал с текстом Д. С. Лихачёва, презентация

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация опорных знаний учащихся.**

Историческое и культурное наследие любого государства это не что-то «давно прошедшее и забытое»: это пища для ума, опыт предыдущих поколений и, главное - причины, по которым сегодняшний день выглядит именно так. Ведь жизнь не возникла из ниоткуда – она планомерно развивалась на протяжении многих лет, которые сегодня и составляют «наследство» нации.

1. **Мотивационно-целевой этап.**

Сегодня мы с вами будем размышлять о проблеме отношения к культурному и историческому наследию нашей страны на основе статьи Д. С. Лихачёва, которому всегда были особенно близки судьбы русской культуры. Нам предстоит написать сочинение в формате ЕГЭ.

1. **Работа по теме урока.**
2. ***Составление плана сочинения***

– Для того чтобы написать сочинение, что необходимо сделать в первую очередь? *(составить план сочинения)*

План *(слайд 1)*

1. Вступление, формулировка одной из проблем, поставленных автором текста.

2. Комментарий:

* первый пример‑иллюстрация из текста и пояснение его роли для раскрытия проблемы;
* второй пример‑иллюстрация из текста и пояснение его роли для раскрытия проблемы.

3. Позиция автора.

4. Отношение к позиции автора (согласие или несогласие) и обоснование своего мнения.

5. Заключение.

***2. Чтение исходного текста.***

1. Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? (2) Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. (3) Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

(4) Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле, обнажить голову перед памятниками, что воздвигнуты благодарными потомками.

(5) И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. (6) Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств - признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русскому брату – грузину. (7) А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного наместе гибели другого героя – Тучкова: «Довольно хранить остатки рабского прошлого!»

(8) А архитектурный облик Ленинграда, в котором я родился и прожил большую часть жизни? (9) Он связан с именами Растрелли, Росси, Кварнеги, Захарова, Воронихина… (10) По дороге с главного ленинградского аэродрома первым большим зданием, носившим печать выдающегося таланта Растрелли, был Путевой дворец. (11) Дворец был в очень плохом состоянии –стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. (12) Прикоснись к нему рука реставраторов – и какой праздничной стала бы увертюра к Ленинграду! (13) Снесли! (14) Снесли в конце шестидесятых годов! (15) И ничего нет на этом месте… (16) Пусто там, где он стоял, пусто и в душе, когда это место проезжаешь. (17) И – горько, потому что утрата любого памятника культуры невосполнима: они ведь всегда индивидуальны.

(18) «Запас» памятников культуры крайне ограничен в мире, и он истощается со всё прогрессирующей скоростью. (19) Всё дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а надо его воспитывать с самого раннего возраста.

(20) Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. (21) И ещё – с уважения к чужой культуре, земле, речи.

(22) Эти важнейшие человеческие качества – любовь, уважение, знание- поможет тебе открыть в своей душе история.

( По Д. С. Лихачёву )

***3. Беседа на выявление восприятия***.

- Какие мысли, чувства, переживания вызвала у вас эта статья?

-Читали ли вы что-либо подобное? Приведите примеры.

-Какая, на ваш взгляд, «заповедь» Д. С. Лихачёва отражена в данном тексте?

(1.Не прибегать к убийству и не начинать войну.2.Не считать свой народ врагом других народов.3.Не красть и не присваивать себе плодов труда ближнего своего.4.Стремиться лишь к правде в науке и не использовать её во вред кому бы то ни было или в целях собственного обогащения.5.Уважать идеи и чувства других людей.6*.****Уважать своих родителей и предков,сохранять и уважать их культурное наследие***.7.Бережно относиться к Природе как к своей матери и помощнице.8.Стремиться к тому, чтобы твой труд и твои идеи были плодом свободного человека, а не раба.9. Преклоняться перед жизнью во всех её проявлениях и стремиться осуществить всё воображаемое.10.Быть всегда свободным, ибо люди рождаются свободными.11.Не создавать себе ни кумиров, ни вождей, ни судей, ибо наказание за это будет ужасным.)

1. **Работа в черновике.**
2. **Переписывание сочинения.**
3. Рефлексия.

*Мне понравилось на уроке…*

*Сегодня я понял, что…*

1. **Домашнее задание:**

ЕГЭ-2019 (3 вариант):

На «3» – выполнить 15 тестовых заданий

На «4», «5» – написать сочинение (зад. 27)

**Текст**

1. Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? (2) Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. (3) Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

(4) Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле, обнажить голову перед памятниками, что воздвигнуты благодарными потомками.

(5) И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. (6) Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств - признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русскому брату – грузину. (7) А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного наместе гибели другого героя – Тучкова: «Довольно хранить остатки рабского прошлого!»

(8) А архитектурный облик Ленинграда, в котором я родился и прожил большую часть жизни? (9) Он связан с именами Растрелли, Росси, Кварнеги, Захарова, Воронихина… (10) По дороге с главного ленинградского аэродрома первым большим зданием, носившим печать выдающегося таланта Растрелли, был Путевой дворец. (11) Дворец был в очень плохом состоянии –стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. (12) Прикоснись к нему рука реставраторов – и какой праздничной стала бы увертюра к Ленинграду! (13) Снесли! (14) Снесли в конце шестидесятых годов! (15) И ничего нет на этом месте… (16) Пусто там, где он стоял, пусто и в душе, когда это место проезжаешь. (17) И – горько, потому что утрата любого памятника культуры невосполнима: они ведь всегда индивидуальны.

(18) «Запас» памятников культуры крайне ограничен в мире, и он истощается со всё прогрессирующей скоростью. (19) Всё дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а надо его воспитывать с самого раннего возраста.

(20) Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. (21) И ещё – с уважения к чужой культуре, земле, речи.

(22) Эти важнейшие человеческие качества – любовь, уважение, знание- поможет тебе открыть в своей душе история.

( По Д. С. Лихачёву )