**Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант 1**

1. **Перепиши текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

**Текст 1**

В (о/а)дном б..лоте на коч..ке (под)ивой выв..лись дики.. кряковые утята. (В/ф)скоре после этого мать п..вела их (к)озеру по к..ровьей троп.. . Я заметил их издали, спрятался за дер..во, и утята подошли к самым м..им н..гам. Трёх из них я взял с..бе на в..спитани.., (о/а)стальные шес..надцать п..шли себе дальше.

П..держал я у себя этих ч..рных утят, и стали они (в/ф)скоре серыми.

С наступлением новой в..сны устроили мы св..им д..карям из (в/ф)сякого хлама г..здо. Пр..шло время вывелись утята. Мы их некоторое время под..ржали на кухне в т..пле крош..ли им яйца ухаж..вали. Чере(з/с) несколько дней наступил.. очень хорошая п..года и мать пове..ла своих ч..рненьких к пруду.

*(М. Пришвин)*

1. **Выполните языковые разборы.**

(1) – фонетический разбор: **время**

(2) – морфемный разбор: **заметил**

(3) – морфологический разбор: **(на) коч..ке** (1 предложение)

(4) – синтаксический разбор предложения: **В (о/а)дном б..лоте на коч..ке (под)ивой выв..лись дики.. кряковые утята.**

**3. Поставьте знак ударения в следующих словах**

Монолог, баловать, километр, туфля

**4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.**

Сильно рванул ветер и со свистом закружил по степи.

**5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.**

1. Ты держись вон около того берега, где в реку сбегает ключ

2) Серая Шейка думала о том что река все-таки замёрзнет

3) Заяц сказал, что Серая Шейка его напугала

4) Вы ведь весной вернётесь спрашивала Серая Шейка

**6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

1) А ты завтра приходи с нами колоски собирать.

2) Что ж ты сынок не представился?

3) Серёжа не видал приёмщика.

4) Она зарядила ружьё и выстрелила.

**7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

1) Заяц перескочил через дорогу и подошёл к старой норе.

2) У крыльца отец поставил весла и вошёл в дом.

3) Подул утренний ветерок и тихо-тихо закачались деревья.

4) Над мокрым полем и над лесом торопливо тронулись бесформенные облака.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8-12.**

**Текст 2**

(1)Вот и пришла осень. (2)Вечер наступает рано, а темные низкие тучи делают и день похожим на сумерки. (3)Сиротливо выглядят голые кусты и деревья. (4)Лес пустой и неживой. (5)Даже белоствольные березы кажутся какими-то серыми, потускнела зелень елок, а огромные дубы сделались похожими на огромные чудища, протянувшие во все стороны корявые лапки-суки. (6)Все спит и в то же время ждет чего-то.

(7)Все ждут не дождутся снега. (8)А белые хлопья частенько летят на подмороженную землю, стараются прикрыть ее полупрозрачной накидной, а то и толстым одеялом. (9)Но недолговечно это одеяние. (10)Пролежит день-другой, да и растает. (11)Но совсем недолго осталось природе ждать того дня, когда заискрится, засверкает все вокруг, выше станет небо, просторнее земля.

(12)Снег подарит полянам и опушкам свой белый свет, всем одинаковый, словно решит на время примирить их соперничество в красоте.

(*По Т. Горовой*)

**8. Определите и запишите основную мысль текста.**

**9. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что осень – унылая пора? Запишите ответ.**

**10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1-6 текста. Запишите ответ.**

**11. В предложениях 1−6 найдите слово со значением «Холодно, уныло, тоскливо, одиноко, пусто». Выпишите это слово.**

**12. В предложениях 1-6 найдите антоним к слову «полный» и выпишите его.**

**Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант 2**

1. **Перепиши текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

**Текст 1**

Кто не слышал о зн..менитом л..с..ном пе(в/ф)це с..ловье-с..ловушке? Сколько кр..сивых стихов и пес..н сл..жили люди о нём!

Некоторые пре(д/т)ставля..т с..ловья вроде ч..дес..ной какой-то сказоч..ной жар-птиц... Но когда ч..ловек впервые увид..т эту «знаменит..сть» он сначала даже (не)поверит. Как? Вот эта (не)казистая птич..ка и есть зн..менитый с..ловей? Не может быть!

Ведь ви(д/т) у птич..ки очень скромный. Это (не)большая к..ричневато-буро-с..роватая птич..ка с рыж..нками тёмными б..льш..ми глазами и высокими тонкими но(ж/ш)ками.

Любимой птич..кой с..ловей стал не за внешность а за пр..крас..ный гол..с. И ни на какую жар-птицу мы (не)променяем ч..дес..ного пе(в/ф)ца наш..х ру(сс/с)ких л..сов!

*(По Ю. Дмитриеву)*

1. **Выполните языковые разборы.**

(1) – фонетический разбор: **голос**

(2) – морфемный разбор: **сложили**

(3) – морфологический разбор: **(о)** **певце** (1 предложение)

(4) – синтаксический разбор предложения: **Сколько кр..сивых стихов и пес..н сл..жили люди о нём!**

**3. Поставьте знак ударения в следующих словах**

Документ, красивее, столяр, цифровой

**4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.**

На буграх оголилась чёрными бороздами пашня.

**5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.**

1. Девочка посмотрела на мать и безучастно ответила Валя

2) Мать подошла к девочке и спросила как её зовут

3) Таиска закричала и бросилась к дому

4) Таиска позвала Валю смотреть как гонят на пастбище скот

**6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

1) А ты иди и помоги помыть посуду.

2) Мама в эту корзину много золота войдет?

3) Вылезают муравьи после зимней стужи.

4) Сад наполнился шумом и смехом.

**7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

1) Над тростниками пролетают кулики и чибисы.

2) Дождь лил целый день и всю ночь.

3) Облака над морем потемнели и повеяло прохладой.

4) Вдруг с шумом и ветром начался ливень.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8-12.**

**Текст 2**

(1)Весною степь как зелёное море. (2)А летом, когда загустеют белые ковыли, станет степь морем белым.

(3)Покатятся по морю горбатые волны из перламутра, засеребрится жемчужная рябь. (4)Ковыли клонятся, стелются, шелестят. (5)А ветер, как беркут, падает на распахнутых крыльях, посвистывая раздольно и лихо. (6)А то вдруг покажется степь голой снежной равниной, и будто позёмка по ней метёт, завивает и стелется.

(7)На восходе ковыли, словно лунная рябь на воде: степь трепещет, дробится, поблёскивает.

(8)Но чудо-чудное − степь на закате! (9)Стелются переливчатые пушистые метёлки навстречу закатному солнцу, как розовые языки холодного призрачного огня. (10)И пока не утонет за землёй солнце, по всей степи будут метаться и сверкать эти льдистые вспышки.

(11)Потом над сумрачной степью всплывёт луна − точно пузырь воздуха из воды! − и стога ковыльного сена будто покроются инеем.

(12)Хороша степь и днём, и ночью!

*(По Н.Сладкову)*

**8. Определите и запишите основную мысль текста.**

**9. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что степь напоминает море? Запишите ответ.**

**10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 8-10 текста. Запишите ответ.**

**11. В предложениях 8-10 найдите слово со значением «Мягкий, лёгкий». Выпишите это слово.**

**12. В предложениях 8-10 найдите антоним к слову «горячий» и выпишите его.**

**Вариант 1**

1. **Перепиши текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

В одном болоте на кочке под ивой вывелись дикие кряковые утята. Вскоре после этого мать повела их к озеру по коровьей тропе. Я заметил их издали, спрятался за дерево, и утята подошли к самым моим ногам. Трёх из них я взял себе на воспитание, остальные шестнадцать пошли себе дальше.

Подержал я у себя этих чёрных утят, и стали они вскоре серыми.

С наступлением новой весны устроили мы своим дикарям из всякого хлама гнездо. Пришло время, вывелись утята. Мы их некоторое время подержали на кухне в тепле, крошили им яйца, ухаживали. Через несколько дней наступила очень хорошая погода, и мать повела своих чёрненьких к пруду.

*(М. Пришвин)*

**Фонетический разбор – время1**

в − [в] − согласный, звонкий, твёрдый

р − [р,] − согласный, звонкий, мягкий

е − [э] − гласный, ударный

м − [м,] − согласный, звонкий, мягкий

я − [а] / [˄] / [ь] − гласный, безударный

5 букв, 5 звуков, 2 слога

**Морфемный разбор – заметил2**

за- – приставка

-мет- – корень

-и- − суффикс

-л- − суффикс глагола прошедшего времени

нулевое окончание

**Морфологический разбор – (на) кочке3**

**(На) кочке**

1) (На) кочке **-** имя сущ., обозначает предмет: (на чём?) на кочке

2) Начальная форма – кочка; неодуш., нариц., жен. род, 1 скл., в ед. ч., в П.п;

3) В предложении является обстоятельством.

**Синтаксический разбор предложения.**

**В одном болоте на кочке под ивой вывелись дикие кряковые утята.**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: **утята** (подлежащие), **вывелись** (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: **(в) болоте**, **(на) кочке, (под) ивой** − обстоятельство; **одном**, **дикие**, **кряковые** – определение.

**Задание 3**

**3. Поставьте знак ударения в следующих словах**

*Монол****О****г, балов****А****ть, килом****Е****тр, т****У****фля*

**Задание 4**

1. 4. Верное обозначение частей речи в предложении:

нареч. глаг. сущ. с. пр. сущ. глаг. пр. сущ.

***Сильно рванул ветер и со свистом закружил по степи.***

2) обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи:

прилагательное, местоимение (ИЛИ личное местоимение), частица.

Возможное, но необязательно указание: имя числительное, междометие

5. **«Вы ведь весной вернётесь?» - спрашивала Серая Шейка.** «П?»-а.

6. ***Что ж ты, сынок, не представился?*** Обращение

7. ***Подул утренний ветерок, и тихо-тихо закачались деревья.*** Это сложное предложение

8. ***Все ждут не дождутся снега.***

***9. Сиротливо выглядят голые кусты и деревья. Лес пустой и неживой.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Правильный ответ** |
| 10 | описание |
| 11 | сиротливо |
| 12 | пустой |

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0–17 | 18–28 | 29–38 | 39–45 |

**Вариант 2**

Кто не слышал о знаменитом лесном певце соловье-соловушке? Сколько красивых стихов и песен сложили люди о нём!

Некоторые представляют соловья вроде чудесной, какой-то сказочной жар-птицы. Но когда человек впервые увидит эту «знаменитость», он сначала даже не поверит. Как? Вот эта неказистая птичка и есть знаменитый соловей? Не может быть!

Ведь вид у птички очень скромный. Это небольшая коричневато-буро-сероватая птичка с рыжинками, тёмными большими глазами и высокими тонкими ножками.

Любимой птичкой соловей стал не за внешность, а за прекрасный голос. И ни на какую жар-птицу мы не променяем чудесного певца наших русских лесов!

*(По Ю. Дмитриеву)*

**Задание 2**

**Фонетический разбор – голос1**

г − [г] − согласный, звонкий, твёрдый

о − [о] − гласный, ударный

л − [л] − согласный, звонкий, твёрдый

о − [а] / [˄] / [ъ] − гласный, безударный

с − [с] − согласный, глухой, твёрдый

5 букв, 5 звуков, 2 слога

**Морфемный разбор – сложили2**

с- – приставка

-лож- – корень

-и- − суффикс

-л- − суффикс глагола прошедшего времени

-и − окончание

**Морфологический разбор – (о) певце3**

**(О) певце**

1) (О) певце **-** имя сущ., обозначает предмет: (на ком?) о певце

2) Начальная форма – певец; одуш., нариц., муж. род, 2 скл., в ед. ч., в П.п;

3) В предложении является обстоятельством.

**Синтаксический разбор предложения.**

**Сколько красивых стихов и песен сложили люди о нём!**

Предложение повествовательное, восклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: **люди** (подлежащие), **сложили** (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: **сколько** − обстоятельство; **красивых** – определение; **стихов**, **песен**, **о нём** - дополнение.

**3.** *Докум****Е****нт, крас****И****вее, стол****Я****р, цифров****О****й*

**Задание 4**

пр. сущ. глаг. прил. сущ. сущ.

***На буграх оголилась чёрными бороздами пашня.***

2) обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи:

местоимение (ИЛИ личное местоимение), союз, частица.

Возможное, но необязательно указание: наречие, имя числительное, междометие

5. ***«Девочка посмотрела на мать и безучастно ответила: «Валя».*** А:«П».

6. **Мама, в эту корзину много золота войдет?** Обращение

7. ***Облака над морем потемнели, и повеяло прохладой.*** это сложное предложение.

**8. *Хороша степь и днём, и ночью!***

9.***Покатятся по морю горбатые волны из перламутра, засеребрится жемчужная рябь.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Правильный ответ** |
| 10 | описание |
| 11 | пушистый |
| 12 | холодный / холодного |

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0–17 | 18–28 | 29–38 | 39–45 |