**Проверочная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 60 минут. Работа включает в себя 12 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

**Вариант 2**

1. **Перепиши текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

**Текст 1**

Кто не слышал о зн..менитом л..с..ном пе(в/ф)це с..ловье-с..ловушке? Сколько кр..сивых стихов и пес..н сл..жили люди о нём!

Некоторые пре(д/т)ставля..т с..ловья вроде ч..дес..ной какой-то сказоч..ной жар-птиц... Но когда ч..ловек впервые увид..т эту «знаменит..сть» он сначала даже (не)поверит. Как? Вот эта (не)казистая птич..ка и есть зн..менитый с..ловей? Не может быть!

Ведь ви(д/т) у птич..ки очень скромный. Это (не)большая к..ричневато-буро-с..роватая птич..ка с рыж..нками тёмными б..льш..ми глазами и высокими тонкими но(ж/ш)ками.

Любимой птич..кой с..ловей стал не за внешность а за пр..крас..ный гол..с. И ни на какую жар-птицу мы (не)променяем ч..дес..ного пе(в/ф)ца наш..х ру(сс/с)ких л..сов!

*(По Ю. Дмитриеву)*

1. **Выполните языковые разборы.**

(1) – фонетический разбор: **голос**

(2) – морфемный разбор: **сложили**

(3) – морфологический разбор: **(о)** **певце** (1 предложение)

(4) – синтаксический разбор предложения: **Сколько кр..сивых стихов и пес..н сл..жили люди о нём!**

**3. Поставьте знак ударения в следующих словах**

Документ, красивее, столяр, цифровой

**4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.**

На буграх оголилась чёрными бороздами пашня.

**5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.**

1. Девочка посмотрела на мать и безучастно ответила Валя

2) Мать подошла к девочке и спросила как её зовут

3) Таиска закричала и бросилась к дому

4) Таиска позвала Валю смотреть как гонят на пастбище скот

**6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

1) А ты иди и помоги помыть посуду.

2) Мама в эту корзину много золота войдет?

3) Вылезают муравьи после зимней стужи.

4) Сад наполнился шумом и смехом.

**7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

1) Над тростниками пролетают кулики и чибисы.

2) Дождь лил целый день и всю ночь.

3) Облака над морем потемнели и повеяло прохладой.

4) Вдруг с шумом и ветром начался ливень.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8-12.**

**Текст 2**

(1)Весною степь как зелёное море. (2)А летом, когда загустеют белые ковыли, станет степь морем белым.

(3)Покатятся по морю горбатые волны из перламутра, засеребрится жемчужная рябь. (4)Ковыли клонятся, стелются, шелестят. (5)А ветер, как беркут, падает на распахнутых крыльях, посвистывая раздольно и лихо. (6)А то вдруг покажется степь голой снежной равниной, и будто позёмка по ней метёт, завивает и стелется.

(7)На восходе ковыли, словно лунная рябь на воде: степь трепещет, дробится, поблёскивает.

(8)Но чудо-чудное − степь на закате! (9)Стелются переливчатые пушистые метёлки навстречу закатному солнцу, как розовые языки холодного призрачного огня. (10)И пока не утонет за землёй солнце, по всей степи будут метаться и сверкать эти льдистые вспышки.

(11)Потом над сумрачной степью всплывёт луна − точно пузырь воздуха из воды! − и стога ковыльного сена будто покроются инеем.

(12)Хороша степь и днём, и ночью!

*(По Н.Сладкову)*

**8. Определите и запишите основную мысль текста.**

**9. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что степь напоминает море? Запишите ответ.**

**10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 8-10 текста. Запишите ответ.**

**11. В предложениях 8-10 найдите слово со значением «Мягкий, лёгкий». Выпишите это слово.**

**12. В предложениях 8-10 найдите антоним к слову «горячий» и выпишите его.**

**Система оценивания проверочной работы по русскому языку**

**Вариант 2**

**Задание 1**

1. **Перепиши текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

**Текст 1**

Кто не слышал о знаменитом лесном певце соловье-соловушке? Сколько красивых стихов и песен сложили люди о нём!

Некоторые представляют соловья вроде чудесной, какой-то сказочной жар-птицы. Но когда человек впервые увидит эту «знаменитость», он сначала даже не поверит. Как? Вот эта неказистая птичка и есть знаменитый соловей? Не может быть!

Ведь вид у птички очень скромный. Это небольшая коричневато-буро-сероватая птичка с рыжинками, тёмными большими глазами и высокими тонкими ножками.

Любимой птичкой соловей стал не за внешность, а за прекрасный голос. И ни на какую жар-птицу мы не променяем чудесного певца наших русских лесов!

*(По Ю. Дмитриеву)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
|  | Кто не слышал о знаменитом лесном певце соловье-соловушке? Сколько красивых стихов и песен сложили люди о нём!  Некоторые представляют соловья вроде чудесной, какой-то сказочной жар-птицы. Но когда человек впервые увидит эту «знаменитость», он сначала даже не поверит. Как? Вот эта неказистая птичка и есть знаменитый соловей? Не может быть!  Ведь вид у птички очень скромный. Это небольшая коричневато-буро-сероватая птичка с рыжинками, тёмными большими глазами и высокими тонкими ножками.  Любимой птичкой соловей стал не за внешность, а за прекрасный голос. И ни на какую жар-птицу мы не променяем чудесного певца наших русских лесов! |  |
| **К1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка).  ***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок,***  ***восстановлении слитного и раздельного написания слов*** | 4 |
|  | Допущено не более двух ошибок | 3 |
|  | Допущены три-четыре ошибки | 2 |
|  | Допущено пять ошибок | 1 |
|  | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **К2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущены две ошибки | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
| **К3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, слов с изменённым графическим обликом, исправлений).  ИЛИ  Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
|  | Допущено не менее четырёх описок и ошибок, но не более семи описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово  ИЛИ  Допущено одно-два исправления | 1 |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово  ИЛИ  Допущено три и более исправлений | 0 |
|  | Максимальный балл | 9 |

**Задание 2**

**Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы**:

(1) – фонетический разбор;

(2) – морфемный разбор;

(3) – морфологический разбор;

(4) – синтаксический разбор предложения.

В ответе представлены языковые разборы (модель разбора свободная). В ключах дана основная информация, необходимая для верного ответа.

**Фонетический разбор – голос1**

г − [г] − согласный, звонкий, твёрдый

о − [о] − гласный, ударный

л − [л] − согласный, звонкий, твёрдый

о − [а] / [˄] / [ъ] − гласный, безударный

с − [с] − согласный, глухой, твёрдый

5 букв, 5 звуков, 2 слога

**Морфемный разбор – сложили2**

с- – приставка

-лож- – корень

-и- − суффикс

-л- − суффикс глагола прошедшего времени

-и − окончание

**Морфологический разбор – (о) певце3**

**(О) певце**

1) (О) певце **-** имя сущ., обозначает предмет: (на ком?) о певце

2) Начальная форма – певец; одуш., нариц., муж. род, 2 скл., в ед. ч., в П.п;

3) В предложении является обстоятельством.

**Синтаксический разбор предложения.**

**Сколько красивых стихов и песен сложили люди о нём!**

Предложение повествовательное, восклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: **люди** (подлежащие), **сложили** (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: **сколько** − обстоятельство; **красивых** – определение; **стихов**, **песен**, **о нём** - дополнение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| К1 | **Выполнение фонетического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К2 | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К3 | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К4 | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
|  | **Максимальный балл** | **12** |

**Задание 3**

**3. Поставьте знак ударения в следующих словах**

Документ, красивее, столяр, цифровой

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| *Докум****Е****нт, крас****И****вее, стол****Я****р, цифров****О****й* |  |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| **Максимальный балл** | **2** |

**Задание 4**

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

На буграх оголилась чёрными бороздами пашня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| 1. Верное обозначение частей речи в предложении:   пр. сущ. глаг. прил. сущ. сущ.  ***На буграх оголилась чёрными бороздами пашня.***  2) обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи:  местоимение (ИЛИ личное местоимение), союз, частица.  Возможное, но необязательно указание: наречие, имя числительное, междометие |  |
| *Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке* |  |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| **Указание отсутствующих частей речи** |  |
| Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи.  ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью (частями) речи из списка необязательных для указания | 2 |
| Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи (из списка обязательных для указания) не указана.  ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания заменены частями речи из списка необязательных для указания. | 1 |
| Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны. | 0 |
| *Максимальный балл* | 5 |

**Задание 5**

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1. Девочка посмотрела на мать и безучастно ответила Валя

2) Мать подошла к девочке и спросила как её зовут

3) Таиска закричала и бросилась к дому

4) Таиска позвала Валю смотреть как гонят на пастбище скот

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:  ***«Девочка посмотрела на мать и безучастно ответила: «Валя».***  2) составление схемы предложения: А:«П». |  |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания | **2** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | **1** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | **0** |
| **Составление схемы предложения** |  |
| Схема предложения составлена верно | **2** |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка. | **1** |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | **0** |
| Максимальный балл | **4** |

**Задание 6**

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) А ты иди и помоги помыть посуду.

2) Мама в эту корзину много золота войдет?

3) Вылезают муравьи после зимней стужи.

4) Сад наполнился шумом и смехом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:  **Мама, в эту корзину много золота войдет?**  2) объяснение основания выбора предложения: это предложение с обращением.  ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения.  Объяснение выбора может быть сформулировано иначе |  |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснён выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

**Задание 7**

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Над тростниками пролетают кулики и чибисы.

2) Дождь лил целый день и всю ночь.

3) Облака над морем потемнели и повеяло прохладой.

4) Вдруг с шумом и ветром начался ливень.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:  ***Облака над морем потемнели, и повеяло прохладой.***  2) объяснение основания выбора предложения, например: это сложное предложение.  ИЛИ В предложении две грамматические основы.  Объяснение выбора может быть сформулировано иначе |  |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | **2** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | **1** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки.  ИЛИ Ответ неправильный | **0** |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснён выбор предложения | **1** |
| Ответ неправильный | **0** |
| Максимальный балл | **3** |

***Прочитайте текст 2 и выполните задания 8***-***12.***

**Текст 2**

(1)Весною степь как зелёное море. (2)А летом, когда загустеют белые ковыли, станет степь морем белым.

(3)Покатятся по морю горбатые волны из перламутра, засеребрится жемчужная рябь. (4)Ковыли клонятся, стелются, шелестят. (5)А ветер, как беркут, падает на распахнутых крыльях, посвистывая раздольно и лихо. (6)А то вдруг покажется степь голой снежной равниной, и будто позёмка по ней метёт, завивает и стелется.

(7)На восходе ковыли, словно лунная рябь на воде: степь трепещет, дробится, поблёскивает.

(8)Но чудо-чудное − степь на закате! (9)Стелются переливчатые пушистые метёлки навстречу закатному солнцу, как розовые языки холодного призрачного огня. (10)И пока не утонет за землёй солнце, по всей степи будут метаться и сверкать эти льдистые вспышки.

(11)Потом над сумрачной степью всплывёт луна − точно пузырь воздуха из воды! − и стога ковыльного сена будто покроются инеем.

(12)Хороша степь и днём, и ночью!

*(По Н.Сладкову)*

**8. Определите и запишите основную мысль текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | **Баллы** |
| Основная мысль текста: ***Хороша степь и днём, и ночью!***  Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | **2** |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | **1** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении | **0** |
| Максимальный балл | **2** |

**Задание 9**

9. Какой факт, по мнению автора, свидетельствует о том, что осень – унылая пора? Запишите ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Ответ может быть сформулирован так: ***Весною степь как зелёное море. Покатятся по морю горбатые волны из перламутра, засеребрится жемчужная рябь.***  Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | **2** |
| Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.  *Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)* | **1** |
| Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ Ответ неправильный | **0** |
| Максимальный балл | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Правильный ответ** |
| 10 | описание |
| 11 | пушистый |
| 12 | холодный / холодного |

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0–17 | 18–28 | 29–38 | 39–45 |